

Evelyne Michel-Matern : Profil

Formée aux Techniques Mixtes, Evelyne étudie le numérique pour enfin ouvrir les horizons de ses créations !

Evelyne Michel-Matern est née en Alsace, 3ème d'une famille de 6 soeurs. Après de longs séjours en Amérique du Nord et en Australie, c'est au milieu des années 90 qu'elle

découvre l'Art du découpage d'Hiram Manning et réalise ses premières créations sur bois et céramique, composées de formes abstraites complexes répétées afin d'évoquer

les volumes manquants aux oeuvres planes.

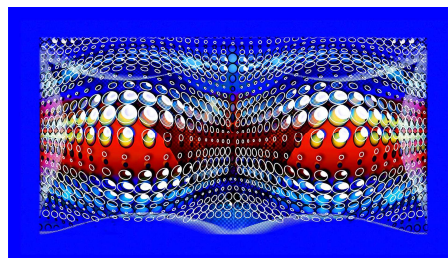
En 2008, voulant se libérer des motifs assemblés, Evelyne rejoint l'Association des Beaux Arts de Cannes pour se former à la création numérique et pouvoir ainsi créer intégralement les pièces élémentaires de ses compositions.

Elle participe aux concours annuels et son travail est retenu de multiples fois pour annoncer des expositions locales.

Les créations d'Evelyne Michel-Matern étant principalement digitales, elles sont proposées soit sous forme de fichiers, soit tirées en différents formats sur de nombreux supports tels que toile, aluminium, plexi ou papier.

Elles trouveront leur place dans toutes les pièces de votre résidence, lieux collectifs et entreprises.

Evelyne Michel-Matern explore aujourd'hui une palette de couleurs inédites, faites de contrastes et d'associations, osant même des fluos et des contrejours.



Chaque ligne est modelée pour prendre vie à travers ses courbes et volumes. Les formes Abstraites complexes sont toujours dupliquées et modifiées, et une longue recherche

est effectuée pour suggérer une matière commune: verre, étoffe, vitrail...

Ses Maîtres à créer sont:

- Henri Matisse car il ose les couleurs et n'hésite pas à dupliquer (la Gerbe).
- René Magritte parce qu'il associe naturellement le réel et le surréalisme (le fils de l'homme).
- Piet Mondrian pour le travail de ses lignes (l'arbre gris).
- Eduardo Kobra et son graphisme urbain (Arthur Rubinstein).